Рабочая программа по **литературному чтению** в 4 классе

2020-2021 учебный год

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по литературному чтению в 4 классе составлена на основании следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Основной образовательной программы НОО ФГОС МБОУ Среднетиганская СОШ Алексеевского муниципального района РТ;

- Учебного плана МБОУ Среднетиганская СОШ Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2020-2021 учебный год.

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, в год 68 часов.

УМК: Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина, Литературное чтение 4 класс, в двух частях, Москва «Просвещение»,2018.

**Цели курса:**

**-**развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

-приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

-обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

-введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

**Задачи обучения:**

**-**развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

**-**учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;

**-**формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление; формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;

**-**развивать поэтический слух;

**-**формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;

**-**обогащать чувственный опыт ребёнка, расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;

**-**обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

К окончанию 4 класса у обучающихся будут сформированы:

**Личностные результаты.**

• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;

• мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения, к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации, осознание роли книги в мировой культуре, умение рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;

• первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие, гнев, самообладание, поступок, подвиг), отраженных в литературных произведениях;

• умение отвечать на вопросы «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?»;

• осознание понятия Родина, ответственности за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны, чувства сопричастности истории России и гордости за нее;

• способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев, к адекватной оценке работы одноклассника.

Обучающиеся получат возможность для формирования осознанных устойчивых эстетических предпочтений в ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни, эмпатии, выражающейся в поступках школьников.

**Метапредметные результаты.**

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

• учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов;

• оценивать правильность выполнения действия.

Обучающиеся получат возможность для формирования умений в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

• использовать разные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное) и выбирать их в соответствии с поставленной задачей;

• находить разные виды информации посредством разных объектов (книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица);

• преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

• пользоваться справочной и энциклопедической литературой;

• обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи («это произведения устного народного творчества, так как...», «это литературные сказки, так как...», «это сказки о животных, так как...» и т.д.).

Обучающиеся получат возможность для формирования умений осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

• участвовать в работе пары, группы, планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей;

• самостоятельно готовить и реализовывать проекты;

• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Обучающиеся получат возможность для формирования умений учитывать позиции других людей и координировать их со своей собственной позицией, разные мнения и интересы и обосновывать собственный выбор, задавать вопросы, необходимые для организации своей деятельности и сотрудничества с партнерами, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве

необходимую помощь, адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

**Предметные результаты.**

К окончанию 4 класса по разделу программы «Виды речевой и читательской деятельности» у обучающихся будут сформированы следующие умения:

• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (читательский интерес, поиск информации, приобретение опыта чтения, поиск аргументов);

• осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику),самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;

• составлять рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии образцами;

• сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

• сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;

• сравнивать произведения литературы и живописи, составлять рассказ о картине на основе выделения ее объектов

Обучающиеся получат возможность для формирования умений воспринимать литературу как вид искусства, осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста. По разделу программы «Круг детского чтения» будут сформированы следующие умения:

• ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;

• самостоятельно составлять краткую аннотацию;

• самостоятельно писать отзыв о выбранной книге;

• самостоятельно пользоваться алфавитным и тематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

По разделу программы «Литературоведческая пропедевтика» будут сформированы следующие умения:

Учащиеся научатся:

• давать определения понятий притча, былина, миф, литературная сказка', различать жанры устного народного творчества, выявлять их особенности;

• сравнивать былину и сказочный текст;

• сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;

• определять ритм стихотворения;

• сравнивать, сопоставлять различные виды текста, называть две-три особенности прочитанного или прослушанного текста;

• создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Обучающиеся получат возможность для формирования умений свободно использовать в речи литературоведческие понятия, освоенные в ходе практической деятельности, различать позиции автора и лирического героя произведения.

По разделу программы «Творческая деятельность» будут сформированы следующие умения:

Учащиеся научатся:

• выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;

• создавать свой собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин, по серии иллюстраций или на основе личного опыта;

• писать отзыв о книге. Обучающиеся получат возможность для формирования умений самостоятельно инсценировать прочитанные произведения, писать и воспроизводить сценарии кинофильмов, диафильмов по прочитанным произведениям.

**Содержание учебного предмета.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | | Кол.часов | | |
| 1 | | Книга в мировой культуре |  | | 2 ч. |
| 2 | | Истоки литературного творчества | | 6 ч. | |
| 3 | | О Родине, о подвигах, о славе | | 10 ч. | |
| 4 | | Жить по совести, любя друг друга | | 12 ч. | |
| 5 | | Литературная сказка | | 11 ч. | |
| 6 | | Великие русские писатели | | 21 ч. | |
| 7 | | Литература как искусство слова | | 6 ч. | |
|  | | Итого | | 68 ч. | |

**Книга в мировой культуре** Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщений на тему. Удивительная находка. Пересказ текста. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. .

**Истоки литературного творчества** . Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Сочинение на тему. Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых ( из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета).Смысл притчи. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов Гусляры. Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины со сказочным текстом. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок». Славянский миф. Особенности мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

**О Родине, о подвигах, о славе** Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение . Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Историческая литература для детей. .Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография — источник получения информации. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Творческий проект на тему «Нам не нужна война»

**Жить по совести, любя друг друга** Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть. А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. А.К. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии. М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей. Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям» Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста. Семейное чтение. В. Драгунский. ...Бы. Смысл рассказа. Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

**Литературная сказка** Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский. Л. Н. Толстой, А.К. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки. Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежной сказки. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки. Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги. Сказки Г.-Х. Андерсена. Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена « Дикие лебеди». Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки. Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Создание сказки по аналогии. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье. Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек. . Особенности литературной сказки. С.Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и чудовище. Сравнение сказок. Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

**Великие русские писатели** Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. Сказки А. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенность литературной сказки. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Герои сказки. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В.Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок. А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы. А. С.Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны. Ф.И.Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы. И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон». М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М.Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов. М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы. М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. сравнение произведений живописи и литературы. М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности исторического и художественного текстов. Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой. Maman (из повести «Детство»). Герои рассказа. Л.Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа. И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы. И. Никитин. Гаснет день, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению. И. Бунин. Ещё холодно и сыро... Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом. Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии. Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег. Л. Н. Толстой. Басни. Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Л. Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ. Наш театр. И. А. Крылов. Ворона и лисица. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

**Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | **Дата план** | **Дата факт** |
|  | **Книга в мировой культуре. 2ч** |  |  |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником.  О книгах (из «Повести временных лет»). О книгах (из очерка М. Горького «Как я учил­ся»). |  |  |
| 2 | История книги. «Удивительная находка». |  |  |
|  | **Истоки литературного творчества. 6 ч** |  |  |
| 3 | Пословицы разных народов. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). Милосердный самарянин (из Нового Завета). |  |  |
| 4 | Былины. Исцеление Ильи Муромца. |  |  |
| 5 | «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. |  |  |
| 6 | Славянский миф.  Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». |  |  |
| 7 | Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Немецкая народная сказка «Три бабочки». |  |  |
| 8 | Семейное чтение. Притчи «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение, по разделу. |  |  |
|  | **О Родине, о подвигах, о славе. 10 ч** |  |  |
| 9 | К. Ушинский «Наше Отечество».  В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.  Н. Языков «Мой друг! Что может быть милей...». |  |  |
| 10 | С. Романовский «Русь». Святитель Филарет Московский «Святая Русь». Сравнение произведений художественной литературы и живописи. |  |  |
| 11 | Н. Кончаловская «Слово о побоище ледовом». |  |  |
| 12 | Дмитрий Донской. Куликовская битва. |  |  |
| 13 | Историческая песня.  Ф. Глинка «Солдатская песнь». |  |  |
| 14 | Р. Рождественский «Реквием». А. Приставкин «Портрет отца». |  |  |
| 15 | Е. Благинина «Папе на фронт». |  |  |
| 16 | Самостоятельное чтение.  С. Фурин «Чтобы солнышко светило».  В. Орлов «Разноцветная планета». |  |  |
| 17 | Семейное чтение.  Ф. Семяновский «Фронтовое детство». |  |  |
| 18 | Проверочная работа по разделу «О родине, о подвигах, о славе». |  |  |
|  | **Жить по совести, любя друг друга. 12 ч** |  |  |
| 19 | А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа. |  |  |
| 20 | А. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа. |  |  |
| 21 | И. Суриков «Детство». |  |  |
| 22 | А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл расска­за. |  |  |
| 23 | А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии. |  |  |
| 24 | М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа. |  |  |
| 25 | И. Пивоварова «Смеялись мы — хи-хи». Соотне­сение содержания текста с пословицами. |  |  |
| 26 | Н. Носов «Дневник Коли Синицына». |  |  |
| 27 | Самостоятельное чтение.  Н. Носов «Метро». Особенности юмористического текста. |  |  |
| 28 | Семейное чтение.  В. Драгунский «...Бы». Смысл рассказа. |  |  |
| 29 | Наш театр.  Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование. |  |  |
| 30 | Проверочная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга». |  |  |
|  | **«Литературная сказка»**. **11 ч** |  |  |
| 31 | Якоб и Вильгельм Гримм — собиратели немецких народных сказок. «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки. |  |  |
| 32 | Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки. |  |  |
| 33 | Шарль Перро «Спящая красавица». |  |  |
| 34 | Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки. |  |  |
| 35 | Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. |  |  |
| 36 | Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки. |  |  |
| 37 | Самостоятельное чтение.  И. Токмакова «Сказочка о счастье». |  |  |
| 38 | Семейное чтение.  С. Аксаков «Аленький цветочек» |  |  |
| 39 | Ш. Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок. |  |  |
| 40 | Наш театр.Э. Хоггарт «Мафин печет пирог». Инсценирование. |  |  |
| 41 | Проверочная работа по разделу **«**Литературная сказка». |  |  |
|  | **«Великие русские писатели». 22 ч** |  |  |
| 42 | А. Пушкин.  К. Пау­стовский «Сказки Пушкина». |  |  |
| 43 | А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Особенность литературной сказки. |  |  |
| 44 | А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». |  |  |
| 45 | А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». |  |  |
| 46 | А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». |  |  |
| 47 | А. Пушкин «Осень». «Гонимы вешними лучами...». |  |  |
| 48 | Ф. Тютчев «Еще земли печален вид...». И. Козлов «Вечерний звон». |  |  |
| 49 | М. Лермонтов Рождение стихов. |  |  |
| 50 | М. Лермонтов. Дары Терека. Утёс. |  |  |
| 51 | М. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Василье­вича, молодого опричника и удалого купца Калаш­никова». |  |  |
| 52 | Особенности исторической песни. М. Лермон­тов «Бородино» |  |  |
| 53 | Л. Толстой «Маman» (из повести «Детство»). Герои рассказа. |  |  |
| 54 | Л. Толстой «Ивины» (из повести «Детство») |  |  |
| 55 | И. Никитин «Ко­гда закат прощальными лучами...» |  |  |
| 56 | И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...», «Ещё холодно и сыро...». |  |  |
| 57 | Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом. |  |  |
| 58 | Самостоятельное чтение.  Л. Толстой «Был рус­ский князь Олег...».  Басни Л. Толстого. |  |  |
| 59 | Семейное чтение.  Л. Толстой «Петя Ростов». Пересказ. |  |  |
| 60 | Семейное чтение.  Л. Толстой «Петя Ростов». Пересказ. |  |  |
| 61 | Наш театр.  И. Крылов «Ворона и Лисица». Ин­сценирование. |  |  |
| 62 | Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели». |  |  |
|  | **Литература как искусство слова. 6 ч.** |  |  |
| 63 | Обобщение. Ритм. Рифма. |  |  |
| 64 | Урок-игра «Литературные тайны». |  |  |
| 65 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа. |  |  |
| 66 | Урок-отчёт. «Путешествие по страницам любимых книг» |  |  |
| 67 | Самостоятельная работа. Воробей. |  |  |
| 68 | Обобщающий урок. Задание на лето. |  |  |